



دستور العمل

اولین جشنواره‌ی کشوری شب‌های شعر و قصه‌گویی دانشجویی

به مناسبت دهه‌ی فجر و چهل و سومین سالروز پیروزی انقلاب

ویژه‌ی دانشجویان معلمان دانشگاه فرهنگیان

با حضور استان‌های: خوزستان، آذربایجان شرقی، آذربایجان غربی، اردبیل، اصفهان، البرز، ایلام، بوشهر، چهارمحال بختیاری، خراسان جنوبی، خراسان رضوی، خراسان شمالی، زنجان و سمنان

مجری و میزبان جشنواره:

دانشگاه فرهنگیان استان خوزستان

دانشگاه فرهنگیان

معاونت فرهنگی و اجتماعی

اداره کل فرهنگی

زمستان ۱۴۰۰

مقدمه

امروزه، اهمیت و جایگاه والای آموزش و تربیت نیروی انسانی متخصص و متعهد در هر جامعه، بر همگان آشکار است و این موضوع، از اهداف اساسی و اصلی جوامع پیشرفته به شمار می‌رود. بر این اساس، بیشترین تلاش مسئولان، در مسیر تأمین نیروی انسانی مطابق آرمان و اهداف خود، با تربیت افراد متعهد و توانمند، به کار گرفته می‌شود.

در ایران، دانشگاه فرهنگیان، به‌عنوان مرکز ثقل تربیت‌کننده‌ی معلمان، با هدف و داعیه‌ی تراز جمهوری اسلامی، شناخته می‌شود و تلاش، همت و حمیت، در ارتقای جایگاه و پیشبرد اهداف متعالی آن، از بدیهیات است. با فرا رسیدن موسم پیروزی انقلاب و ایام الله دهه‌ی فجر و چهل و سومین سالگرد پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی در ایران و برگزاری جشنواره‌ی شب‌شعر و قصه‌خوانی دانشجویی به مناسبت این ایام فرخنده، یکی از جمله برنامه‌هایی است که می‌تواند در رشد و کشف خلاقیت‌ها و استعدادهای نهفته‌ی متعلمان این دانشگاه، کمک شایانی کند. همچنین این جشنواره، در ارتقای توان زبان، به‌عنوان اصلی‌ترین عامل در ارتباطات بشر، مثر ثمر است. علاوه بر آن، برگزاری این‌گونه جشنواره‌ها، در ایجاد پویایی و نشاط، به‌ویژه در این شرایط خاص پاندمی کرونا، نقش به‌سزایی دارد.

امید است با اتکال به ایزد منان و همت مسئولین و دانشجویان گرامی دانشگاه فرهنگیان کشورمان، اهداف متعالی بانیان و مجریان برگزاری این جشنواره، محقق شود. آمین یارب العالمین

فصل اول- اهداف

- (۱) در کانون توجه قرار دادن روزشمار پیروزی انقلاب و اهمیت آن
- (۲) توجه به مناسبت‌های دینی و مذهبی
- (۳) شناسایی و معرفی دانشجومعلم‌ان مستعد و برجسته در زمینه‌ی خلاقیت‌های ادبی و هنری
- (۴) گسترش مفاهیم، آموزش‌ها و پژوهش‌های مرتبط با مناسبت‌های دینی و مذهبی
- (۵) زمینه‌سازی و ایجاد انس و الفت هر چه بیشتر دانشجومعلم‌ان با تعالیم دینی و سیره معصومین علیهم‌السلام
- (۶) غنی‌سازی اوقات فراغت و نهادینه‌سازی کاربرد فرهنگ و هنر در زندگی فردی و اجتماعی دانشجو معلم‌ان.
- (۷) جذب حداکثری دانشجو معلم‌ان در فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی و ایجاد زمینه تحرک، پویایی، شادابی و نشاط بیشتر دانشجو معلم‌ان از طریق رقابت‌های سازنده و تعالی‌بخش.

فصل دوم- ساختار اجرایی

برای تمهید مقدمات و برگزاری جشنواره ۱- ستاد اجرایی جهت برگزاری مرحله‌ی پایانی توسط استان میزبان و مجری (استان خوزستان). ۲- شورای فرهنگی استان‌ها برای انجام مرحله‌ی استانی جشنواره و ترغیب حداکثری دانشجو معلم‌ان به شرکت در جشنواره.

۱-۲. اعضای ستاد اجرایی استان خوزستان (میزبان جشنواره)

- رئیس شورای فرهنگی و اجتماعی استان میزبان (رئیس ستاد و رئیس جشنواره)
- نماینده معاونت فرهنگی و اجتماعی از سازمان مرکزی (دبیر ستاد عالی جشنواره)
- سرپرست یکی از پردیس‌های درگیر برگزاری جشنواره (دبیر اجرایی و عضو ستاد)

- عضو هیات علمی رشته‌ی زبان و ادبیات فارسی، مدرس و یا یکی از کارکنان دانشگاه فرهنگیان که دارای مدرک تحصیلی دکتری زبان و ادبیات فارسی و نیز صاحب تجربه در برگزاری همایش‌ها و جشنواره‌ها باشد. (دبیر علمی و عضو ستاد)
- دو نفر عضو هیات علمی رشته‌ی زبان و ادبیات فارسی، مدرس و یا دو نفر از کارکنان دانشگاه فرهنگیان که دارای مدرک تحصیلی زبان و ادبیات فارسی و نیز صاحب تجربه در برگزاری همایش‌ها و جشنواره‌ها باشند. (دبیران تخصصی رشته‌ی شعر و قصه‌گویی و عضو ستاد)
- مسئول نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در استان (عضو ستاد)
- سرپرستان پردیس‌ها و مراکز آموزش عالی استان (عضو ستاد)
- مسئول فرهنگی مدیریت استانی (عضو و دبیر ستاد)
- مسئول حراست استان (عضو ستاد)
- رئیس اداره امور مالی طرح و برنامه‌بودجه (عضو ستاد)
- کارشناس مسئولان یا کارشناسان فرهنگی پردیس‌ها و مراکز استان (عضو ستاد)
- یک نفر از استادان و مدرسان آشنا به مباحث فرهنگی از پردیس‌ها و مراکز استانی به انتخاب ستاد

۲-۲. شرح وظایف ستاد اجرایی (در استان خوزستان)

- ✓ برنامه‌ریزی و تمهید مقدمات برگزاری مراحل جشنواره
- ✓ تشکیل جلسات ستاد، با هماهنگی نماینده معاونت فرهنگی و اجتماعی سازمان مرکزی
- ✓ استفاده حداکثری از ظرفیت موجود در استان برای برگزاری شایسته برنامه
- ✓ تمهید مقدمات برای انجام مراحل اجرای جشنواره در مرحله پایانی، تبلیغات و اطلاع‌رسانی، پذیرش و اسکان، داوری و اعلام نتیجه مسابقات، برگزاری مراسم اختتامیه و تقدیر از برگزیدگان

۲-۳. مرحله استانی

شورای فرهنگی استانی با همکاری پردیس‌ها و مراکز آموزش عالی و با محوریت انجمن علمی ادبیات فارسی و کانون‌های فرهنگی (به‌ویژه کانون شعر، ادب یا نویسندگی)، جشنواره را برنامه‌ریزی و اجرا کرده و گزارش برگزاری جشنواره را به دبیرخانه‌ی کشوری جشنواره در دانشگاه فرهنگیان استان خوزستان، ارسال خواهند کرد.

۴-۲. شرح وظایف مجریان در مرحله‌ی استانی

در مرحله‌ی استانی، مجریان در استان‌های آذربایجان شرقی، آذربایجان غربی، اردبیل، اصفهان، البرز، ایلام، بوشهر، چهارمحال بختیاری، خراسان جنوبی، خراسان رضوی، خراسان شمالی، زنجان و سمنان، جهت اجرای هر چه بهتر جشنواره، در سطح پردیس‌ها و مراکز، بر اساس مفاد این آئین‌نامه و سایر بخشنامه‌های مربوطه، اقدام می‌کنند.

✓ اطلاع‌رسانی و فراخوان عمومی برای شرکت گسترده و فعال دانشجویان از طریق شیوه‌های تبلیغی

کارساز و برآورد هزینه و تأمین اعتبار موردنیاز در مراحل مختلف جشنواره.

✓ صدور ابلاغ برای کلیه اعضا توسط رئیس ستاد.

فصل سوم-مراحل اجرا

۱-۳. مرحله استانی

زمان اجرای مرحله استانی

پیشنهاد می‌شود جشنواره در یکی از روزهای دهه‌ی فجر، برگزار شود.

۲-۳. مرحله کشوری و پایانی

دانشگاه فرهنگیان استان خوزستان، میزبان مرحله کشوری و پایانی جشنواره خواهد بود.

جدول زمان‌بندی مرحله استانی و کشوری جشنواره

عناوین	مرحله استانی	بارگذاری اسامی و آثار نفرات منتخب استان‌ها	دبیرخانه کشوری اعلام اسامی نفرات برتر به	تقدیر از برگزیدگان تاریخ / اجرای مرحله کشوری و
۱ شعر	تا پایان بهمن‌ماه ۱۴۰۰	تا ۵ اسفندماه ۱۴۰۰	۱۵ اسفندماه ۱۴۰۰	۲۰ اسفندماه ۱۴۰۰
۲ قصه‌گویی	تا پایان بهمن‌ماه ۱۴۰۰	تا ۵ اسفندماه ۱۴۰۰	۱۵ اسفندماه ۱۴۰۰	۲۰ اسفندماه ۱۴۰۰

فصل چهارم - امور مالی برنامه

هزینه برگزاری جشنواره، در مرحله استانی از محل اعتبارات و سرانه فرهنگی استان‌ها، پردیس‌ها و مراکز آموزش عالی تأمین می‌شود و در مرحله کشوری و پایانی از محل اعتبارات متمرکز دانشگاه فرهنگیان تأمین می‌شود.

حق‌الزحمه اعضای ستاد و عوامل اجرایی، فنی و نظارتی و داوری جشنواره در مراحل مختلف موضوع این دستورالعمل برابر دستورالعمل پرداخت حق‌الزحمه‌ی عوامل علمی و اجرایی فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی دانشگاه محاسبه و پرداخت می‌شود.

فصل پنجم - شرایط شرکت کنندگان

- این جشنواره، ویژه دانشجو معلمان دانشگاه فرهنگیان است.
- دانشجو معلمان می‌توانند در مراحل (استانی، کشوری)، در هر دو رشته‌ی شعر و قصه‌گویی شرکت نمایند.

- برگزیدگان مرحله کشوری، در صورت مهیا بودن شرایط (از نظر شیوع بیماری کرونا و مصوبات ستاد)، آمادگی لازم برای اجرای کار حضوری و عملی در محل برگزاری جشنواره را، داشته باشند.

فصل ششم-جوایز

۶-۱. جوایز مرحله استانی

در مرحله‌ی استانی، به همه‌ی شرکت‌کنندگان جشنواره، گواهی شرکت در جشنواره داده می‌شود و از نفرات برتر، به نحو شایسته، تقدیر به عمل می‌آید.

۶-۲. جوایز مرحله کشوری

امتیاز بسیار مهم و ویژه‌ی شرکت در این جشنواره

یکی از اصلی‌ترین امتیازهای شرکت در این جشنواره، علاوه بر اهدای جوایز، امتیاز ثبت و ماندگاری اثر در پایان جشنواره است. بر این اساس، در رشته‌ی شعر، آثار منتخب ارسالی، با اسم و مشخصات شاعر، پس از ویرایش نهایی و کسب مجوزهای قانونی، در کتابی منتشر و برای همیشه ماندگار می‌شود و نسخه‌ای از آن نیز به شاعران اهدا می‌گردد. در رشته‌ی قصه‌خوانی نیز، آثار منتخب ارسالی، پس از کسب مجوزهای لازم و قانونی و آراسته شدن به برخی ویژگی‌های هنری و حرفه‌ای از جمله افکت، پویا نمایی و ...، بر لوح فشرده ثبت و منتشر و به صاحب اثر، اهدا می‌شود.

لینک و شیوه‌ی ارسال آثار

دانشجو معلمان منتخب استان‌ها، می‌توانند با هماهنگی کارشناسان فرهنگی پردیس و مراکز آموزش عالی محل تحصیل خود، تا تاریخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۵، در سامانه‌ی ایلرینگ دانشگاه فرهنگیان، به آدرس **cfu.ac.ir** (قسمت ورود به سیستم)، نسبت به ثبت‌نام و ارسال فایل آثار، اقدام نمایند.

لازم به ذکر است، لینک ذیل، امکان دسترسی سریع و مستقیم دانشجو را به محل ثبت نام و بارگذاری آثار، فراهم می‌کند.

<http://elearning.cfu.ac.ir/course/view.php?id=5570>

کد کاربری: کد ملی

کلمه عبور: کد دانشجویی

فصل هفتم - رشته‌ها

۷-۱. شعر

محورها:

(۱) دهه‌ی فجر انقلاب اسلامی

(۲) ولادت امام علی (ع)

(۳) مبعث حضرت رسول اکرم (ص)

(۴) موضوع آزاد متناسب با باورها و هنجارهای اسلامی ایرانی

قالب مجاز شعرهای ارسالی: آزاد (کلاسیک شامل؛ غزل، مثنوی، دوبیتی، رباعی، قصیده و شعر نو شامل؛ نیمایی، سپید و...)

برای رعایت بهتر اصول داوری و پیشگیری از هرگونه خطا، هر اثر را سه داور بررسی کرده و به آن امتیاز می‌دهند.

نکات خیلی مهم درزمینه‌ی ارسال اشعار

شاعر موظف است که:

- شعر ارسالی به جشنواره، سروده‌ی خود او باشد.
- متن شعر خود را (شعری که قرار است در مرحله‌ی پایانی خوانده شود)، در فایل ورد و پی‌دی‌اف تهیه و بارگذاری کند.
- فیلم شعرخوانی خود را با فاصله و کیفیت مناسب ضبط و در قسمت مربوطه، بارگذاری نماید.
- وضوح تصویر و به‌ویژه صدا، حائز اهمیت فراوان است.
- در صورت استفاده از گوشی همراه جهت فیلم‌برداری، گوشی را به‌صورت افقی قرار داده و فیلم مربوطه، ضبط شود.
- هر فرد تنها می‌تواند با دو اثر از خود (یکی در قالب کلاسیک و دیگر در قالب نو) در مرحله‌ی پایانی شرکت کند.

۷-۲. قصه‌گویی

محورها:

- (۱) دهه‌ی فجر انقلاب اسلامی
- (۲) ولادت امام علی (ع)
- (۳) مبعث حضرت رسول اکرم (ص)
- (۴) موضوع آزاد متناسب با باورها و هنجارهای اسلامی ایرانی

نکته‌ی مهم:

حداقل و حداکثر زمان اجرای قصه‌گویی در مرحله استانی و کشوری، به ترتیب، ۸ تا ۱۲ دقیقه خواهد بود.

برای رعایت بهتر اصول داوری و پیشگیری از هرگونه خطا، هر اثر را سه داور بررسی کرده و به آن امتیاز می‌دهند.

نکات خیلی مهم درزمینه‌ی ارسال آثار قصه‌گویی
قصه‌گو بداند که موظف است:

- متن قصه‌ای را که قرار است در مرحله‌ی پایانی اجرا کند، در فایل ورد و پی‌دی‌اف تهیه و بارگذاری کند.
- مشخصات دقیق قصه؛ شامل نام و نام خانوادگی نویسنده‌ی اثر، نام اثر، محل نشر و سال انتشار را به‌طور دقیق بنویسد.
- فیلم قصه‌خوانی خود را با فاصله و کیفیت مناسب ضبط و در قسمت مربوطه، بارگذاری نماید.
- وضوح تصویر و به‌ویژه صدا، حائز اهمیت فراوان است.
- در صورت استفاده از گوشی همراه جهت فیلم‌برداری، گوشی را به‌صورت افقی قرار داده و فیلم مربوطه را، ضبط کند.
- هر فرد، تنها می‌تواند با ارسال یک اثر قصه‌خوانی خود، در مرحله‌ی پایانی شرکت کند.
- جامعه‌ی مخاطب قصه، دانش آموزان کودک و نوجوان است.

چوستا

فرم ویژه‌ی داوری شعر

نام اثر: شاعر: استان محل تحصیل:		
نام پردیس / مرکز محل تحصیل:		
موضوع	شاخص‌های داوری رشته شعر	حداکثر امتیاز امتیاز کسب‌شده
شعر	۱- ساختار درست قالب (وزن عروضی، قافیه، آهنگ و ...)	۲۰
	۲- زبان شعر (گزینش واژگان، ایجاد بافت همگون واژه‌ها، سلامت زبان و رسایی)	۲۰
	۳- زیباشناختی (زیبایی و به‌کارگیری صور خیال، آرایه‌های ادبی، موسیقی کلمه و کلام و...)	۲۰
	۴- نوآوری و مضمون‌سازی (وحدت، هماهنگی مضمون، محتوا، فرم، خلاقیت و ...)	۱۰
	۵- عاطفه (شگرد بروز هیجانات و احساسات مخاطب)	۱۰
	۶- ماندگاری و پایداری	۱۰
	۷- تأثیرپذیری از قرآن و عترت (به‌کارگیری عناصر و سمبل‌های قرآنی و ...)	۷
	۸- اندیشه و پختگی در سیر شعر	۳
	جمع کل	۱۰۰
نام و نام خانوادگی داور:		
رشته و مدرک تحصیلی:		
تاریخ و امضا		

فرم ویژه‌ی داوری قصه‌خوانی

نام اثر: قصه‌گو: استان محل تحصیل:			
نام پردیس / مرکز محل تحصیل:			
ردیف	ملاک‌های ارزیابی رشته قصه‌گویی	حداکثر امتیاز	
شاخص‌های قصه	۱- انتخاب قصه با ارزش‌های اسلامی و ایرانی	۱۰	
	۲- برخورداری قصه از پیام متناسب آموزشی و سنی دانش آموزان و اولیاء	۱۰	
	۳- بهره‌مندی قصه از قابلیت روانی و زبانی تصویری قوی	۱۰	
	۴- میزان انسجام و توالی حوادث قصه	۱۰	
	۵- جذابیت و کشش قصه برای مخاطب (نو بودن، هیجان، شخصیت‌ها و...)	۱۰	
	جمع امتیاز	۵۰	
شاخص‌های قصه‌گویی	۶- فضاسازی مناسب باهدف و محتوا برای شروع قصه	۱۰	
	۷- تدبیر در جمع‌بندی و اتمام قصه در زمان مناسب	۱۰	
	۸- توانایی و مهارت قصه‌گو در دستیابی به اهداف موردنظر و انتقال پیام	۱۰	
	۹- خلاقیت در ساماندهی و پرداخت قصه و نوآوری در شیوه اجرا (ابزار و گویش)	۱۰	
	۱۰- توانایی بیان قصه متناسب با نیاز، درک و فهم و حوصله گروه سنی مخاطب	۱۰	
	۱۱- بیان قصه با صدایی رسا و مناسب و استفاده از لحن کلام به‌عنوان اصلی‌ترین ابزار	۱۰	
	۱۲- احاطه و اشراف بر قصه، کاربرد ماهرانه واژگان و تعبیر مورد استفاده در آن	۱۰	
	۱۳- مهارت در استفاده مناسب از زبان و بدن	۱۰	
	۱۴- به‌کارگیری روش‌های مناسب به‌منظور برقراری ارتباط و تعامل با مخاطب	۱۰	
	۱۵- انتخاب پوشش مناسب و عدم استفاده از وسایلی که مانع تمرکز مخاطب می‌شود	۱۰	
	جمع امتیاز	۱۰۰	
	نام و نام خانوادگی داور:		
	رشته و مدرک تحصیلی:		
تاریخ و امضا			