|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| **به نام خدا**  **آشنايی با ساختار کتاب فارسی اوّل**  **کتاب فارسی در پايه اوّل به دليل آن که آغاز آموزش های زبانی است از ديد ساختاری اندکی باکتاب های ديگر متفاوت است، به همين دليل، ساختار کتاب اوّل جداگانه بررسی می شود.**  **بخش اوّل: نگاره ها**  **اين بخش در واقع جانشين لوحه ها در کتا بهای پيشين است. ده نگاره برای چهار هفته، پيش بينی شده است که شامل ده موضوع است؛ خانواده، در راه مدرسه، حياط مدرسه، کلاس، بوستان (پارک)،طبيعت و مزرعه، باغ وحش، مسجد، عيدنوروز.هر نگاره عنوان و موضوع خاصی دارد که دربرگيرنده مطالب آن نگاره است؛ مانند: به خانه ما خوش آمدی يا بازی، بازی تماشا. اين عناوين به جای جمله های قالبی و خشک و بی روح برگزيده شده است. رويکرد آموزش نگاره ها از کل به جزء است: ابتدا تصوير بزرگ نگاره با هدف تشويق دانش آموزان به سخن گفتن، خوب ديدن، تفکّر و خوب گوش دادن پيش روی آن هاست. سپس تصاويرکوچک زيرنگاره همراه با نام هر تصوير عرضه می شود تا تصوير و نام آن، هردو در ذهن دانش آموز ثبت و ضبط شود.**  **نکتۀ مهم: ذکر نام هر تصوير تنها برای آشنايی با شکل کلی کلمه است نه يادگيری شکل نوشتاری آن، پس تأکيد بر روی تصوير است نه واژه**  **تصوير بزرگ آموزشی الف) محتوا: اعضای يک خانواده   ب) هدف آموزش مفاهيم متناسب با برنامه درسی زبان فارسی و هم سو با برنامه درسی ملی، پرورش و تقويت مهارت های زبانی ، يافتن واژه مناسب برای تمرين بيشتر ،تقويت توانايی تشخيص شکل نوشتاری و آوايی ،  آشنايی با مفاهيم کليدی ساير حوزه ها در يادگيری (علوم، رياضی، هنر، دينی و قرآن، تربيت بدنی = رويکرد تلفيق)، توانايی کاربرد آموخته ها در متن زندگی، تقويت نگرش مثبت نسبت به زبان فارسی**  **تصويرک ها الف) محتوا: تعدادی تصوير بين ٤ تا ١٠ تصوير مرتبط با تصوير بزرگ آموزشی ب) هدف انطباق تصويرک و واژه ها، تقويت مهارت های شفاهی زبان (گوش دادن، سخن گفتن)، گسترش گنجينه واژگانی با تکيه بر تصويرخوانی، فعّاليّت ها و تجربه های يادگيری: تعداد فعّاليّت های يادگيری با توجّه به توان درک و دريافت و ميزان پيشرفت سوادآموزی از نگاره يک تا ده، متفاوت است؛ و بر پايه رعايت اصل حرکت از ساده به دشوار و نيز با توجّه به توانايی ذهنی و زبانی کودکان، اين فعّاليّت ها سازماندهی شده است؛ بنابراين در نگاره ها حدود دو تا شش فعّاليّت پيش بينی شده است. فعّاليّت های يادگيری به گونه ای سامان يافته، در چند بخش ارائه می گردد. هدف از اين فعّاليّت ها يکسان کردن روش های آموزش است و معلّم می تواند آزادانه عمل کند. اين آزادی عمل به توانايی ها و ظرفيت های تک تک افراد کلاس بازمی گردد.**  **اهداف: تقويت مهارت خوب ديدن،آموزش راست به چپ و بالا و پايين (شناخت جهت ها)، تنظيم حرکت چشم، تنظيم فاصله چشم با کتاب تقويت مهارت های کلامی،ارزشيابی از مفاهيم تصوير پايه تأکيد بر سه مفهوم آغاز، ميانه و پايان در نقل وقايع، حوادث و داستان ها گسترش دامنه واژگان کودک در زبان فارسی معيار، گسترش و تعميق مفاهيم اصلی، تقويت نگرش مناسب نسبت به مفاهيم ارزشی .**  **فعّاليّت های اين بخش عبارت اند از: ببين و بگو: هدف از اين فعّاليّت توجّه و تمرکز دانش آموز، جمله سازی و بيان شفاهی تصويرها است. (تصويرخوانی) معلّم می تواند علاوه بر آن که درباره هر تصوير پرسش هايی طرح بکند ارتباط ميان تصاوير را نيز موضوع پرسش و محلّ توجّه دانش آموز قرار دهد. دانش آموز بايد در يک جمله مقصود را بيان کند. اين تمرين ها می تواند فرصتی برای يادگيری مشارکتی فراهم نمايد.**  **اهداف: تقويت خوب ديدن، پرورش قوه تميز و تشخيص، تقويت توانايی خوب سخن گفتن، رشد توانايی تبديل ديده ها به گفتار.**  **گوش کن و بگو: هدف از اين فعّاليّت تقويت توجّه، تمرکز، واکنش نسبت به سؤال، درک تصويری، جمله سازی، بيان شفاهی ديده ها و نکات ديگری است که ممکن است دانش آموزان به طورخاص به آن ها توجّه داشته باشند. سؤالات جنبه ا لگويی دارند، معلّم در انتخاب اين سؤالات يا سؤالات مشابه آزاد است. نکته اساسی آن است که در پاسخ ها به جنبه های خلّاق بايد توجّه ويژه شود و از همه دانش آموزان پاسخ های يکسان خواسته نشود. معلّم می تواند پس از دريافت پاسخ های فردی و جمعی به جمع بندی بپردازد.**  **اهداف: تقويت خوب گوش دادن ،تقويت فرايندهای ذهنی، گسترش دامنه واژگان، تقويت مهارت خوب سخن گفتن، گسترش مفاهيم اصلی،تعميق مفاهيم اصلی**  **بگرد و پيدا کن: دانش آموز در اين تمرين با توجّه به صورت کلی کلمه که در حافظه دارد و خواندن آن را به کمک تصوير فراگرفته است، آن را در تصوير بيابد. ابتدا معلم می تواند با خواندن واژه ها از دانش آموزان بخواهد آن ها را در تصوير نشان دهند، سپس در مراحل بعدی دانش آموزان خود، تصوير واژه را بيابند.**  **اهداف**  **انطباق واژه های شنيداری با اجزای تصوير، تقويت مهارت های کلامی ، تقويت واژه آموزی، گسترش و تعميق مفاهيم**  **به دوستانت بگو: در اين نوع تمرين ها دانش آموزان با يکديگر و معلّم ارتباط عاطفی برقرار می کنند و با توجّه به آن چه تاکنون فراگرفته اند دايره سخن گفتن را وسعت داده و به محيط اطراف و مسائل شخصی و خصوصی خود سوق می دهند. در اين تمرين که جنبه خلّاقانه دارد و باز پاسخ است دانش آموز می کوشد به کمک تخيّل يا تفکّر خويش مطالبی را در قالب بيان خاطره يا ديده ها و شنيده ها و اطّلاعات خود برزبان آورد.**  **اهداف: تقويت مهارت خوب گوش دادن،  تقويت نگرش مثبت نسبت به زبان فارسی، تقويت مهارت گسترش مفهوم اصلی، تقويت مهارت خوب سخن گفتن ، تقويت مهارت های ارتباطی،تقويت مهارت ايجاد نظم و ترتيب، بدين ترتيب که تمامی دانش آموزان با فعّاليّت مشارکتی و گروه بندی، قادر به حرف زدن هستند برای معلّم، اين فرصت مناسبی است که بتواند اولاً در تمامی دانش آموزان اعتماد به نفس ايجاد کند و ثانياً دانش آموزان کمرو و خجالتی را به صحنه فعّاليّت های کلاسی بکشاند. علاوه بر این از اين طريق، ارتباط های صميمی نيز بين دانش آموزان برقرار می شود.**  **بازی و نمايش: اين دو بخش که به طور متناوب می آيند با هدف ايجاد فضای شاد و تفريحی، کشف استعدادهای نهفته و پرورش آنها، آموزش غير مستقيم مسائل و تقويت مهارت های زبانی، آماده ساختن دانش آموز برای زندگی در بيرون از محيط کلاس، ابراز وجود دانش آموزان و پرورش تخيل طراحی شده اند.**  **اهداف: ايجاد فضايی لذّت بخش و شادی آفرين، تقويت مهارت های سخن گفتن و گوش دادن، شناخت استعدادهای کودکان و پرورش آن ها، ايجاد فرصت سالم برای ابراز توانايی های فردی، تقويت مهارت های حسی – حرکتی، ايجاد فرصت برای بيان عواطف و احساسات گسترش و تعميق مفاهيم اصلی، ايجاد و تقويت مهارت ايفای نقش**  **با هم بخوانيم:اهداف: ايجاد فضای شاد و لذّت بخش-تقويت نگرش مثبت نسبت به سخن منظوم فارسی-تسلّط بر آهنگ و ريتم و وزن و قافيه در شعر، گسترش دامنه واژگان پرورش استعدادهای متمايل به شعرگسترش و تعميق مفهوم اصلی (مثلاً در نگاره ۱ موضوع خانواده)شعرهايی انتخاب شده است که مکمل و همسو با محتوای آن نگاره « با هم بخوانيم » در صفحات است. اين اشعار جنبه التذاذی دارد و خواندن آن به شکل گروهی، فضای شادی در کلاس ايجاد « کتاب گويا » می کند. اين اشعار با خوانش معيار و همراه با آهنگ مناسب، به شکل لوح فشرده به نام  در اختيار معلّمان قرار می گيرد تا در کلاس استفاده کنند. علاوه بر اين معلّم می تواند با توجّه به شرايط کلاس و فرصتی که دارد، فعّاليتهای ويژ های را برای اشعار در نظر بگيرد. مثلاً از دانش آموزان بخواهد برخی از آنها را حفظ کنند. توضيح شعر به شيوه متن درس اصلاً لازم نيست.تمرين ها در هر بخش به فراخور توان متوسط دانش آموزان است؛ لکن معلّم دراين زمينه می تواند با ابتکار عمل خود، بر جنبه های آموزشی کتاب بيفزايد.**  **کتاب خوانی: در کتابنامه های رشد فهرست ۵۲ کتاب آمده است. معلّم از ميان کتاب های پيشنهادی يا هر کتاب ديگری که خود تشخيص می دهد يکی را برگزيده، در کلاس می خواند؛ آنگاه ازدانش آموزان می خواهد به سؤالات طرح شده در کتاب يا هر سؤال ديگری که خود لازم می داند پاسخ دهند. در طرح سؤالات مربوط به کتاب خوانی سعی شده است تمامی ابعاد محتوايی و ظاهری و دانشی در نظر گرفته شود. اين بخش با اين هدف طراحی شده است که فرهنگ کتا بخوانی رشد کند و گسترش يابد؛ مهارت خواندن تقويت شود، کتابخانه های مدارس غنی گردد و آموزه ها تنها مختص به کتاب درسی نباشد. يکی از ويژگی های متمايز اين برنامه اختصاص ساعت کتاب خوانی در برنامه زبان آموزی است؛زيرا برنامه ريزان آموزشی و متخصصان آموزش زبان يکی از خلا های نظام آموزشی کنونی را ضعف مهارت خواندن می دانند. کتاب خوانی در تقويت سه مهارت ديگر نقش به سزايی دارد به گونه ای که می توان گفت زيربنای ضعف مهارت های زبانی، در ناديده گرفتن مطالعه و کتاب خوانی و بی توجهی به آن است. ضمناً می دانيم که اين مهارت بايد از کودکی نهادينه شود تا در آينده به يک عادت مثبت و مفيد بدل گردد.انتخاب ۵۲ کتاب برای ۵۲ هفته سال است که معلّم از ميان آنها تنها ۲۲ کتاب را متناسب با ۲۲ درس کتاب و موضوعات آن انتخاب می کند.**  **ساختار بخش ۲ نشانه های ۱در اين بخش ۳۰ نشانه خطی فارسی طی ۱۵ درس و ۱۵ هفته آموزش داده می یشود. هر درس شامل معرفی و شناخت دو يا سه نشانه است. جدول زمان بندی آموزش نشانه ها در مقدمه کتاب آمده است.**  **هر درس از اين بخش شامل قسمت های زير است:قسمت نخست: عنوان متن اصلی درس ١ تصوير بزرگ اصلی ٢ تصويرک ها ٣ متن نوشتاری ٤ تصوير درشت نشانه ٥ چينش نشانه ها**  **قسمت اول: تصويری کلی (تصوير بزرگ، تصوير عنوانی يا تصوير مادر) که ضمن حفظ ارتباط با بخش نگاره ها و تقويت مهارت های شفاهی زبان، بر آموزش نشانه هايی خاص تأکيد می ورزد.محتوا تصوير بزرگی است که معمولاً تمامی عناصر لازم برای تدريس را دربردارد و در اين کتاب درسطح تمام دروس توزيع شده است. اين عناصر عبارت اند از: شبکه آوايی، تصويری، معنايی؛ يعنی وقتی به واژه ای بر می خوريم، دست کم براساس سه زمينه صدا، تصوير و معنا به ياد واژه های ديگری واژه های توت، تور، « توپ » می افتيم که با هم يک شبکه واژه را تشکيل می دهند؛ مثلاً با شنيدن واژه توس يا ... به ذهنمان می آيد که اشتراک آوايی/ ت دارند يا سوپ و رود به علت وجود واج های / و/و/ پ/؛ اما ديدن توپ، هر شيئی کروی از حباب گرفته تا کرات آسمانی را به خاطرمان می آورد و باز هم شبکه ای از واژه ها به ذهن می آيد. گاهی نيز با شنيدن، ديدن يا حتی فکر کردن به توپ، شمار زيادی ازبازی هايی که محور اصلی آن ها توپ است به ذهن می آيد؛ از قبيل: فوتبال، واليبال، تنيس روی ميز،هندبال، واترپولو و...**  **هدف-پرورش خوب ديدن-فعال کردن ذهن-آموزش مجموعه اهداف نگرشی-جلب توجه به مفهوم يا مفاهيم مورد نظرتقويت مهارت های زبانی**  **قسمت دوم: در زير هر تصوير سه تا شش تصوير(تصويرک يا تصوير کوچک) از محتوای داخلی تصوير کلی به همراه واژه آن به خط خواندن(نسخ) آورده می شود. اين تصاوير که حاوی کليد واژه های درس هستند، از ميان واژه هايی انتخاب می شود که قبلاً دانش آموز در بخش نگاره ها باآنها آشنا شده و شکل خطی آنها را ديده و تلفظ آنها را شنيده است. هر واژه ضمن ارتباط معنايی باديگر واژه ها، يک يا دو حرف مشترک نيز دارند. مثلاً:باد، باران، برف، سبز، سفيد، سرخ، مدرسه، مدير، پرچم يک حرف از اين کليد واژه ها با رنگ قرمز مشخص شده که تأکيد اصلی درس، همان صداست.صدا نه به شکل مجرد بلکه در قالب واژه آموزش داده می شود. تصوير کها ساختار تعدادی تصوير کوچک است که يا از متن تصوير پايه استخراج می شوند يا با تصوير پايه تناسب ظاهری و مفهومی دارند.واژه ی مربوط به هر تصويرک با خط نسخ، خط خوانداری با رنگی کردن نشانه مورد نظر درزير آن نوشته شده است. معمولاً اين واژه و تصوير در نگاره ها تکرار شده است و واژه اصلی کليدی آن چندين بار آمده است و دانش آموز بر اثر تکرار و تمرين، می تواند بدون کمک معلم آن را بخواند.**  **خواندن واژه به کمک تصويرتشخيص و تفکيک واج و نشانه-نوشتن به معنای رمزگذاری و انطباق نشانه با صدا**  **قسمت سوم: پس از ارائه واژه ها و تمرين کافی برای آموزش هر حرف و اطمينان يافتن ازآموزش، متنی کوتاه و حتی الامکان آهنگين آمده که فقط برای خواندن است. يعنی دانش آموز نه ملزم به يادگيری شکل املايی و نوشتاری آن است و نه از روی آن مشق می نويسد. کلمات انتخابی الزاماً ازحروف خوانده شده نيستند، زيرا روش خواندن، کلی يا پيکره نگر است. دانش آموز با دو قرينه شکل وتصوير، قادر خواهد بود خواندن را فرا گيرد.يکی ازتمرين هايی که در گذشته مبنای آموزش خواندن و نوشتن بود بخش کردن وصداکشی است. متن نوشتاری و متناسب با موضوع هر درس پس از تصويرک ها آمده است که از تعدادی کلمه (به عنوان کل) يا جمله (به عنوان کل) که با آهنگی تقريباً موزون بيان شده-و صرفاً برای خواندن می باشد.واژه ها يا جمله هايی را که دانش آموز از طريق تصويرخوانی، می شناسد و می تواند با توجّه به تجربه قبلی (آشنايی در نگاره ها) يا از طريق جا به جايی برخی از نشانه ها / واژه ها در زنجيره جانشينی بخواند.**  **هدف-ايجاد و تقويت مهارت خوب خواندن ايجاد و تقويت مهارت خوب نوشتن**  **قسمت چهارم: حرف و صدای مورد آموزش و شکل های خطی آن به شکل درشت و خوانا در پايين صفحه به طور مستقل نوشته می شود. تصوير درشت واج يا گونه های واج؛ به عنوان مثال اََ\_هدف-ايجاد توانايی تفکيک واج و حرف توانايی تطبيق صدای نشانه با شکل خطی آن**  **قسمت پنجم: طرح انگشت اشاره است که حروف آموزش داده شده و در حال آموزش و حروف درس آينده با سه رنگ متمايز در آن درج شده و تا پايان آموزش حروف و صداها ادامه م یيابد. انگشت اشاره با اين هدف ترسيم شده است که دانش آموز هر روز حرف آموخته شده را پيش چشم داشته باشد.**  **چينش نشانه ها: در اين بخش نشانه ها با چهار رنگ چيده می شوند: سياه بيانگر نشانه های آموخته شده ، قرمز بيانگر نشانه مورد آموزش،  آبی بيانگر نشانه درس بعدی،  رنگ سبز برای نشانه های استثنا به کار گرفته شده است.هدف تمرين ديداری (مشق نظری) واج های خوانده شده و شکل های متفاوت آن آمادگی بصری برای واج خوانده نشده**  **فعّاليّت های يادگيری هر درس: اهداف فعّاليّت های اين بخش تقريباً هماهنگ با هدف های ذکر شده در بخش نگاره است که در اين قسمت با تعميق بيشتری تداوم می يابد:ببين و بگو/ گوش کن و بگو / به دوستانت بگو / بگرد و پيدا کن / بازی و نمايش کتاب خوانی / با هم بخوانيم کتاب کاردرس ها تمرين های د وره ای يادداشت های من**  **ساختار بخش ۳، نشانه های ۲**  **در اين بخش، ۱۰ نشانه باقی مانده که عمدتاً حروف عربی هستند و دارای شکل های مختلف ويک صوت واحد می باشند، آموزش داده می شود اينها حروف و صداهايی هستند که درجه دشواری بيشتری نسبت به بقيه دارند. اين ۱۰ نشانه طی ۷ هفته آموزش داده می شود. نشانه های اين بخش عبارت اند از: تشديد، ص ص، ذ، ع ع ع ع، ث ث، ح ح، ض ض، ط، غ غ غ غ و ظ.**  **يادآوری۱ هر درس از اين بخش با يک متن ساده، روان و آموزشی آغاز می شود. در اين متن ها مشکل آموز شهای قبلی وجود ندارد، زيرا متنها از حروف و صداهای خوانده شده، انتخاب می شوند. بنابراين،دست معلّم در استفاده از اين در سها برای گفتن املا باز است. در متن از کليد واژه هايی استفاده می شودکه حاوی حرف يا صداهای مورد آموزش باشد.تمرين های اين بخش، همان است که در بخش اوّل با آنها آشنا شديم. در اين تمرين ها علاوه برتعميق آموزش های همان درس به تکرار و تمرين آموخته های درس های پيش هم توجّه می شود.**  **درس آزاد : فرصتی است تا دانش آموز و معلّم در کنار هم، متناسب با ذوق و علايق و ملاحظات فرهنگ بومی زبان وادبيّات محلّی و ضرورت هايی که احياناً در دروس ديگر ديده نشده و يا معلم خود احساس نياز می کند،درسی را طراحی کنند. هدف از اين درس مشارکت دانش آموز و معلّم، و ايجاد فرصت های ويژه برای خلّاقيت و اعتماد به نفس است.تقويت فرهنگ مطالعه و کتاب خوانی بديهی است که وقتی در اين مقطع آموزش، سروکار ما با کودک است و کودک نيز به قصّه وابسته است، بهتر است از همان ابتدا با قصّه آغاز کنيم. البته قصّه، تنها فاتح دنيای کودکان نيست وتنها کودکان نيستند که داستان می خوانند يا قصّه های متعدد قرآن خاص دوران کودکی انسان ها نيست.قصّه پيمانه ای پر از عبرت و تذکر و هدايت و بشارت و وعده و وعيد و نويد و بيم دادن و شاد کردن وترساندن و ... است که خداوند برای ابلاغ منويات خود از قالب آن استفاده کرده است. شگفت نيست که همه کتاب های آسمانی سرشار از قصّه و داستان است.روشن است که وقتی خداوند زبان قصّه را برای بشر برمی گزيند، آن را وسيله ای مناسب می يابد.اينک مسئله پيش روی ما اين است که اگر قالب قصّه برای رساندن پيام آن قدر مناسب است که خداوندحدود دويست و شصت قصّه کوتاه و بلند در قرآن آورده، چرا ما در نظام آموزشی خود از آن استفاده نکنيم؟ از اين روست که کتاب فارسی با آن که تا حد امکان ساختاری داستان گونه را برگزيده است، بازهم برای پاسخ گويی به عطش فطری کودک برای شنيدن داستان، مجموعه ای از پنجاه و دو جلد کتاب کودک را که در کتابنامه های رشد آمده است  که همگی ساختار داستانی دارند  به کمک خواسته است.اگرچه طول سال تحصيلی به ۳۶ هفته می رسد و با احتساب هر هفته يک داستان، معلّمان موفق ما تنها می توانند ۳۶ کتاب را در کلاس بخوانند، اما برنامه درسی کتاب فارسی بر آن است که جريان کتا ب خوانی را از کلاس درس به خانه بکشاند و به تمام طول سال تسری دهد؛ و بديهی است وقتی اين مهم ميسر خواهد شد که کتاب خوانی به همت مجموعه آموزش و پرورش جزئی از زندگی کودک و خانواده وی گردد. سياهه کتاب ها  که در فهرست پايانی کتاب آمده  هر ساله با ارتقای کيفيت کتاب خوانی و کتاب نويسی برای کودکان، تغيير خواهد کرد و مناسب ترين کتاب های موجود به فهرست کتاب های مخصوص کودکان در کتاب فارسی افزوده خواهد شد. بهتر است مربيان خود را به اين فهرست محدودنکنند و در صورت امکان در صدد يافتن مناسب ترين کتاب های موجود در بازار کتاب برآيند و علاوه بر آن، منابع محلی و بومی را نيز برای يافتن قصّه ها و داستان های مناسب در نظر بگيرند و در انتخاب کتاب مناسب، فرهنگ بومی يا پاره فرهنگ ها را نيز مراعات کنند.**  **روان خوانی: روان خوانی، تمرين و پرسش و خودآزمايی و ساير فعّاليّت های يادگيری ندارد؛ زيرا هدف آن،خواندن و سريع خواندن به همراه درک و دريافت است. در اين بخش، سرعت انتقال مطلب از صفحه کتاب بر صفحه ذهن مطرح است و به همين دليل، جز متن درس، هيچ عنصر ديگری  که احتمالاً ممکن است مزاحم درک و دريافت سريع تلقی شود  در اين بخش نيامده است.سخن اخير به معنای نفی اهميت روان خوانی نيست، بلکه اين واقعيت را می رساند که روان خوانی به تنهايی نمی تواند جوابگوی انتظاراتی باشد که جامعه از نوآموز امروز و شهروند فردا دارد. درست اين بار عظيم را بر دوش ۵۲ کتاب داستان گذاشته است ؛ بنابراين، بخش اخير را بهتر است پنجره ای تلقی کنيم به فضای گسترده آن همه کتاب، يا کليدی برای گشودن در باغ رويايی خواندن؛ واز آن، در جهت ارتقای کيفی و کمی مهارت خواندن در کودکان بهره بگيريم.** |